

БЛОГ ЧТО МЫ ЗНАЕМ ОБ УОЛДПРЕССФОТО 26.11.2019
от Студии фоторабот С.И.Щёктова-Александрова (Россия)

Передвижная выставка Уолдпрессфото 62-й сбор 2019-2020 гг.

Текущие экспозиции

1	Тайланд	Студия 94	Учебное заведение	Недавно окнчилась
2	США	Dupont Underground, Washington DC, USA	Бывшее помещение метро(под землёй)	19 НОЯБРЯ — 8 ДЕКАБРЯ
3	Мексика	Museo Sebastian, Chihuahua, Mexico	Музей	14 ноября-4 декабря
4	Италия	Chiesa Di San Cristoforo , Lucca, Italy	Фотофестиваль	16 ноября-18 декабря
5	Эквадор		Музей	закончилось
6	Голландия	Willem Twee, Den Bosch, The Netherlands	Старая сигаретная фабрика (сегодня центр художников)	16 ноября -8 декабря
7	Молдавия	The National Museum of History of Moldova, Chisinau	Музей	Идёт
8	Польша	Contemporary Art Gallery , Opole, Poland	Арт галерея	Идёт

WORLD PRESS PHOTO
EXHIBITION
2019
02 - 24 November
Taipei, Taiwan
Studio94



世界新聞攝影展

2019.11.02 - 24

開放 OPEN HOURS
週二至週日 Tue-Sun 10:00-19:00

開幕茶會 OPENING
11.02 (六) Sat 16:00-17:00

展場 VENUE

玉泉有容 Studio 94
台北市士林區印信大道二段94號
No. 94, Sec. 2, Yangde Blvd., Shilin, Taipei

世界新聞攝影基金會的全球贊助者



臺灣總展主辦

財團法人玉泉有容基金會
THE YUQUAN FOUNDATION



THERMOS

Тайланд Студия 94



Тайланд Студия 94



Тайланд Студия 94



Dupont Underground, Washington DC, USA



Dupont Underground, Washington DC, USA



Dupont Underground, Washington DC, USA



Museo Sebastian, Chihuahua, Mexico



Museo Sebastian, Chihuahua, Mexico



Chiesa Di San Cristoforo , Lucca, Italy



Chiesa Di San Cristoforo , Lucca, Italy



Эквадор



Эквадор

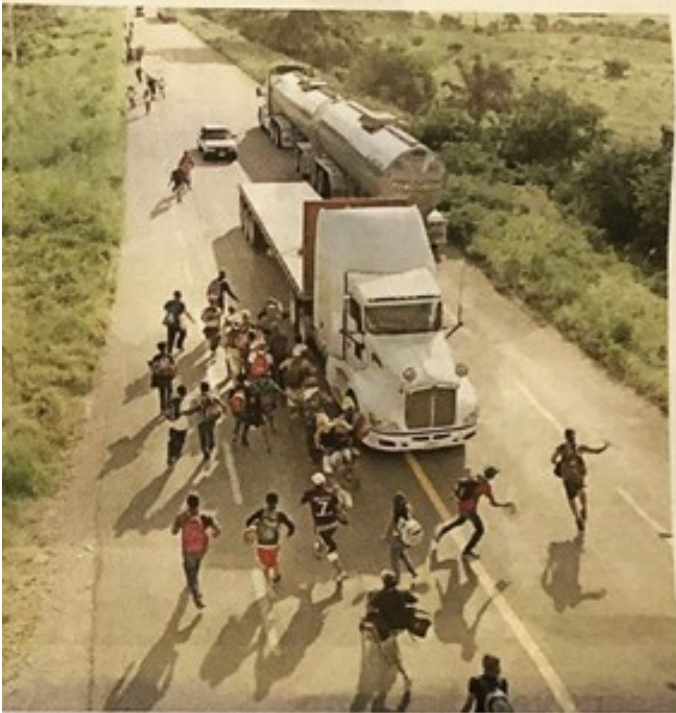


Willem Twee, Den Bosch, The Netherlands



Willem Twee, Den Bosch, The Netherlands

Schandviek



vluchtelingen rennen in Tapanatepec in Mexico naar een truck in de hoop te kunnen meerijden.

den Twente voor Zweden. ad een opleiding gedaan in sbouw en in het bosrijke den was meer kans op werk n Nederland. Het beviel goed in Zweden maar minn de bosbouw. Hij kwam er er dat hij een sociaal beroep e. Het werd fotografie, in den volgde hij opleidingen. s 2002 is hij professioneel foaf en reist hij de wereld . Drie keer werd hij Zweeds fotograaf van het jaar en ook sij meerdere malen in de en bij World Press Photo. n Hoopen is actief als foto-

graaf, maar ook als filmer. Zo maakte hij ook een film over de Russische stad Kitesj. Hij zoekt graag afgelegen streken op om mensen te fotograferen en te filmen. Zo bezoekt hij al tien jaar de dunbevolkte Amerikaanse staat Montana. „Montana is een oude liefde van me. Ik kom er al tien jaar. Voor mij is het een poging om het land te begrijpen. Toen ik werkte in Afghanistan kwam ik veel jongens tegen uit die staat. Weinig mensen hebben een goed beeld van het land. In Montana krijg je een andere kijk op de Verenigde Staten. Voor

mij was het geen verrassing dat Trump tot president werd gekozen. Dat zat er aan te komen.“ De Tukker poogt met zijn fotoserie over vluchtelingen de thematiek van migratie een andere inwerking te geven. „Hoe we omgaan met de vluchtelingen-crisis is bedroevend. Ik vind het echt een schandvlek, we hebben een verantwoordelijkheid daarin. Door klimaatverandering en oorlogen raken bevolkingsgroepen ontheemd. Het probleem zal steeds groter worden en we moeten er oplossingen voor vinden.“



▲ Fotograaf Pieter ten Hoopen. FOTO: PIETER TEN HOOPEN

Expositie World Press Photo

Voor de derde keer is Den Bosch een van de halteplaatsen van de reizende expositie World Press Photo. Met de prijswinnende foto's van 2018, inclusief de World Press Photo of the Year van de Hondurese peuter Yanela Sanchez die hartverscheurend huilt als haar moeder door Amerikaanse grensfunctionarissen aan de grens in Texas in bewaring wordt genomen. De foto is van de Amerikaanse fotograaf John Moore.

Op de expositie zijn ruim 150 bekroonde foto's te zien van 43 fotografen uit 25 landen. Van zaterdag 16 november tot en met 8 december is de tentoonstelling in de Kunstruimte van de Willem II Fabriek in Den Bosch. Openingsdagen zijn ma t/m do 9-17.30, vrij 9-21, za 11-17 en zo 11-19 uur.

Pieter ten Hoopen opent de expositie vrijdagavond en is op dezelfde avond ook te gast bij RUW, Hinthamerstraat 72-74, waar hij vertelt over zijn werk.



▲ De World Press Photo of the Year 2018. FOTO: JOHN MOORE

Willem Twee, Den Bosch, The Netherlands



The National Museum of History of Moldova, Chisinau



The National Museum of History of Moldova, Chisinau



The National Museum of History of Moldova, Chisinau



Contemporary Art Gallery , Opole, Poland



Contemporary Art Gallery , Opole, Poland



Contemporary Art Gallery , Opole, Poland

Из открытых источников